

Inhalt des ersten Bandes.

Türkische Fahrten.

	Seite
Nach Syra	1
In den Dardanellen	13
Am Goldenen Horn	22
Wanderungen durch Konstantinopel	28
I. Stambul aus der Vogelschau	28
II. Stambuler Volkstypen	41
III. Ein altes Viertel	54
IV. Türkisches Fahrzeug und türkisches Fuhrwerk	62
V. Pera und die Bersten	69
VI. Der Ahmadian in Stambul	80
VII. Das ottomanische Theater	92
VIII. Schiller's „Räuber“ auf dem Theater zu Godik Pascha	100
IX. Der Schah des Sultans	108
X. Der türkische Salon	114
XI. Der Bazar von Stambul	120
Erinnerungen aus der Herzegowina	128
I. Der Hafen von Met. Mostar	128
II. Stolacz, Trebinje	147
Fahrttage auf Cypern	161
Aus Klein-Asien	170
I. Ein zufriedenes Städtchen	170
II. Ein Bey von ehemals und sein Haushalt	178
III. Noch Einiges zum ersten Kapitel	198
IV. Die Hochzeit eines Vornehmen	208
V. Verschiedenes vom Pontus und von seinen Ufern	221
VI. Trapezunt	233

Fig. 1: Werner, Franz von, alias Murad Efendi, Türkische Skizzen. Leipzig: Dürr,²1878: table of contents.



Fig. 2: G. Freytag&Berndt: Das Marmarameer und seine Umgebung.

Inhalt

	Seite
Reise von Wien nach Konstantinopel	15
Ankunft in Konstantinopel	37
Aufenthalt in Konstantinopel	41
<i>Die tanzenden Derwische * Skutari * Die schreienden Derwische * Der Achmaidon * Der Turm in Galata * Der Bazar * Die Moscheen * Sklavenmarkt * Das alte Serail * Das Hippodrom * Kaffeehäuser – Märchenerzähler * Ausflug nach Ejub * Häuser – Theater – Wagen * Spazierfahrten oder Spaziergänge der Städter * Feste in Konstantinopel * Ausflug nach Brussa</i>	
Reise von Konstantinopel über Smyrna und Beirut nach Jerusalem	78

Fig.3: Pfeiffer, Ida, Reise einer Wienerin in das Heilige Land. Wien: Dirnböck, 1844: table of contents.

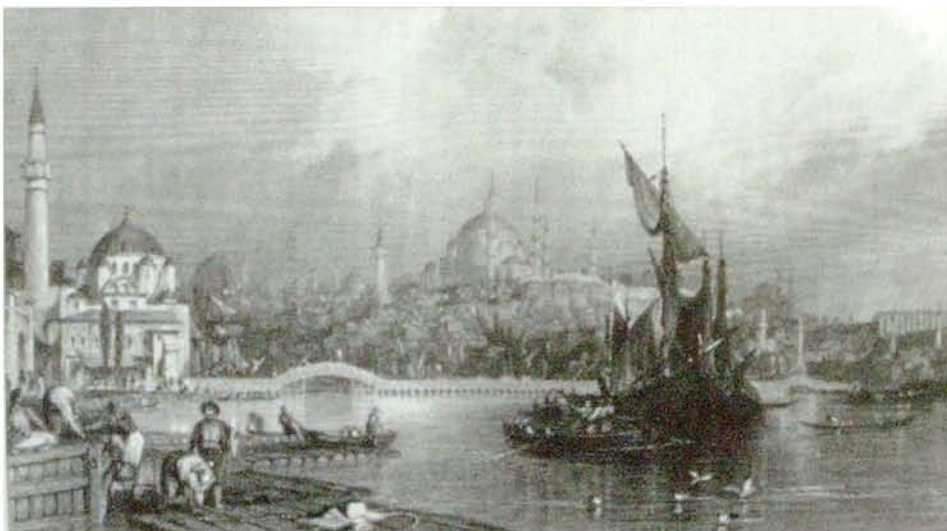


Fig. 4: Allom, Thomas, Constantinopel und seine Umgebungen malerisch und geschichtlich dargestellt. 2 Bde. Leipzig: Hartung, 1844: Constantinople.



Fig. 5: Allom, Thomas, Constantinopel und seine Umgebungen malerisch und geschichtlich dargestellt. 2 Bde. Leipzig: Hartung, 1844.



Fig.6: Allom, Thomas, Constantinopel und seine Umgebungen malerisch und geschichtlich dargestellt. 2 Bde. Leipzig: Hartung, 1844: Sultan Ahmed mosque.



Fig. 7: Allom, Thomas, Constantinopel und seine Umgebungen malerisch und geschichtlich dargestellt. 2 Bde. Leipzig: Hartung, 1844: A Story-teller.



Fig. 8: Allom, Thomas, Constantinopel und seine Umgebungen malerisch und geschichtlich dargestellt. 2 Bde. Leipzig: Hartung, 1844: At the weat waters of Europe.



Fig. 9: Lux, Anton Erwin, Die Balkanhalbinsel (mit Ausschluß von Griechenland). Freiburg i. Breisgau: Herder, 1887: A Porter at Constantinople.



Fig. 10: Schweiger-Lerchenfeld, Unter dem Halbmonde. Ein Bild des ottomanischen Reiches. Jena: Costenoble, 1876: Scutari.

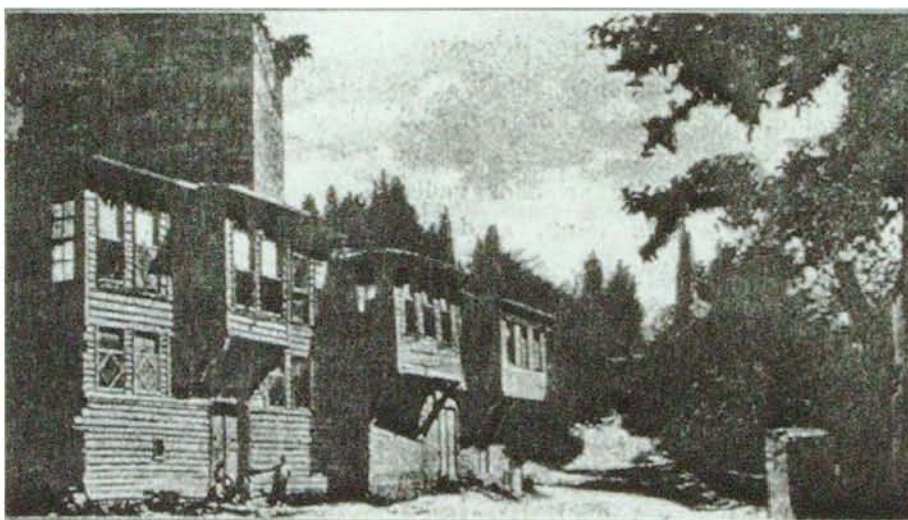
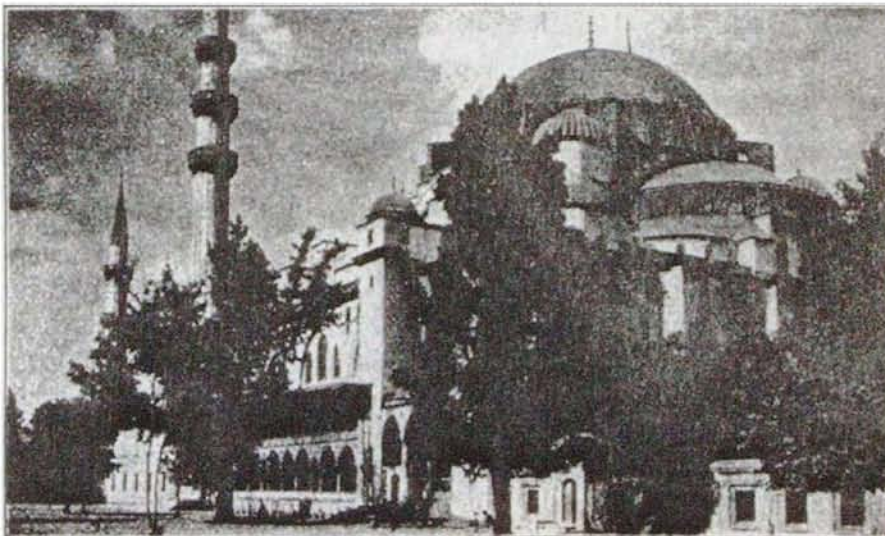


Fig. 11: Eisenstein, Richard Freiherr von und zu, Reise nach Konstantinopel, Kleinasien, Rumänien, Bulgarien und Serbien. Wien: Gerold, 1912: Aiwan-Serail Street at Constantinople.



Ein türkisches Kaffeehaus in einem verkehrsarmen Teile von Konstantinopel.

Fig. 12: Eisenstein, Richard Freiherr von und zu, Reise nach Konstantinopel, Kleinasien, Rumänien, Bulgarien und Serbien. Wien: Gerold, 1912: A Turkish coffee-house.



Die Fassade der Suleimanijeh-Moschee in Konstantinopel.

Fig. 13: Eisenstein, Richard Freiherr von und zu, Reise nach Konstantinopel, Kleinasien, Rumänien, Bulgarien und Serbien. Wien: Gerold, 1912: The Front of Suleimanije mosque.



Fig. 14: Eisenstein, Richard Freiherr von und zu, Reise nach Konstantinopel, Kleinasien, Rumänien, Bulgarien und Serbien. Wien: Gerold, 1912: Yuksek-Caldirim Street at Istanbul's Galata Quarter.

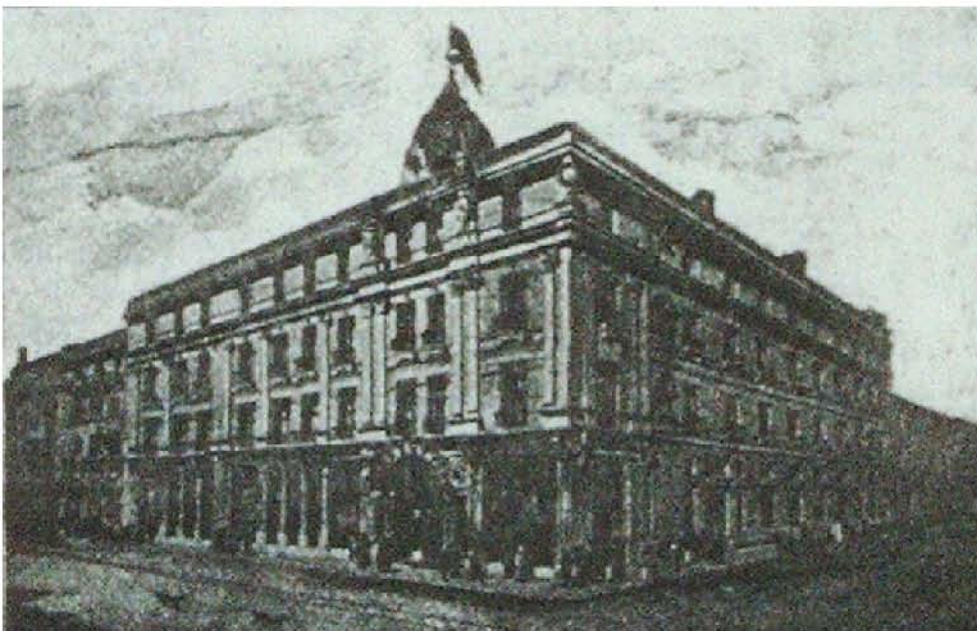


Fig. 15: Eisenstein, Richard Freiherr von und zu, Reise nach Konstantinopel, Kleinasien, Rumänien, Bulgarien und Serbien. Wien: Gerold, 1912: Tokatlian Hotel at Pera.

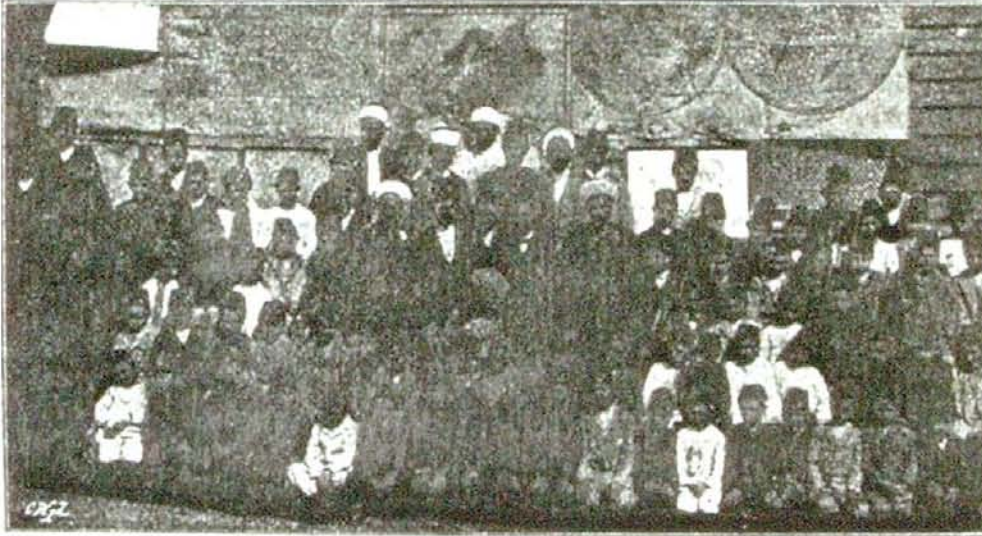


Fig. 16: Eisenstein, Richard Freiherr von und zu, Reise nach Konstantinopel, Kleinasien, Rumänien, Bulgarien und Serbien. Wien: Gerold, 1912: An Elementary School at Constantinople.